

La Commissione Cultura dell'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova organizza diverse iniziative a carattere culturale.

Tra queste il ciclo di incontri "Serate di Architettura", a frequenza stagionale, che si propone di far conoscere professionisti ed artisti, le loro esperienze, le loro opere e il loro linguaggio, non solo agli architetti iscritti all'Ordine, ma ad un pubblico più vasto. Con il proposito di riuscire ad accendere curiosità ed interesse creando l'opportunità di un piacevole momento di approfondimento e confronto.

Con la presente siamo ad informarvi dell'iniziativa e ad invitarvi al primo ciclo di Serate di Architettura 2010

#### COMMISSIONE CULTURA

Responsabili: **enrico rossini** architetto  
**sabrina turola** architetto

Referente iniziativa: **elena fiordaligi** architetto  
349 2666452  
fiordaligi.elena@virgilio.it



**ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MANTOVA**  
viale delle Rimembranze 2 - 46100 MANTOVA  
tel. 0376 328087 - fax 0376 360904  
e-mail [arcitettimantova@archiworld.it](mailto:arcitettimantova@archiworld.it)  
<http://www.mn.archiworld.it>

SERATE DI ARCHITETTURA

2010

GALLERIA LIBRERIA EINAUDI

MANTOVA - CORSO VITTORIO EMANUELE 19

giovedì 25 FEBBRAIO 2010 - ore 21.00

VASCO MONTECCHI SCULTORE  
MARZIO DALL'ACQUA CRITICO D'ARTE  
GIORGIO MENOZZI ARCHITETTO

La scultura di Vasco Montecchi, attraverso i materiali e la rappresentazione figurativa. La formazione e l'evoluzione dell'artista dall'uso della terracotta a quello della pietra arenaria locale, del legno, del bronzo e, soprattutto negli ultimi trent'anni, del marmo. La chiarezza ed efficacia del messaggio umano e sociale in Montecchi unito ad un sapiente uso della materia ed a stile, che muovendosi dalla figura all'astrazione, non rinuncia a suggestioni di straordinaria eleganza. Esperienze di simposi ed esposizioni d'arte nazionali ed internazionali. L'allestimento di una esposizione di sculture.

**Vasco Montecchi** nasce nel 1938 a Castagneto di Baiso (RE). Nel Dopoguerra emigra all'estero, dove lavora come carpentiere e inizia a disegnare e dipingere, iniziando come paesaggista, fino ad avvicinarsi all'astrattismo. La sua creatività trova l'espressione privilegiata nella plastica applicata a materiali differenti: terracotta, legno, cemento e pietra, fino a incontrare il marmo come sua materia d'elezione. Molte delle sue sculture, con committenza sia pubblica che privata, sono ispirate a temi sociali come la fratellanza tra gli uomini, la pace, la libertà e, spesso sono ideate per una collocazione *en plein air*. Montecchi ha al suo attivo oltre trenta importanti mostre personali e antologiche in prestigiose sedi nazionali e internazionali tra cui la Pinacoteca Nazionale di Monaco di Baviera (1976), i Chiostris di S. Domenico di Reggio Emilia (1992), il Maschio Angioino di Napoli (1993), il Parlamento Europeo di Strasburgo (1998), la Galleria Comunale di Arte Moderna di Piombino (2003), Casa Toschi a Baiso - Rocca del Boiardo a Scandiano - Palazzo Bentivoglio a Gualtieri (2007) e l'Assemblea Legislativa della Regione dell'Emilia Romagna a Bologna (2009). Ha inoltre partecipato a circa novanta esposizioni collettive in Italia, Francia, Belgio, Spagna, Danimarca, Ex Jugoslavia, Giappone, Repubblica Ceca. Dal 20 gennaio al 21 marzo 2010 a Bologna, presso l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna, è allestita una mostra antologica "Vasco Montecchi-Sculture per la Pace", curata da Marzio Dall'Acqua e Mauro Carrera.

**Marzio Dall'Acqua** nasce nel 1944. Ha lavorato come dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direttore dell'Archivio di Stato di Parma e come Soprintendente archivistico per l'Emilia Romagna. E' giornalista pubblicista dal 1972 ed autore di numerosi saggi e monografie. E' membro dell'Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma, di cui è stato nominato presidente nel 2004. E' storico della arte e della cultura e come tale ha pubblicato numerose opere, partecipato a convegni nazionali ed internazionali, organizzato mostre e manifestazioni in Italia ed all'estero, tra cui il simposio internazionale di scultura di Castelnuovo Sotto (Reggio Emilia) nel 2004. È considerato il maggiore esperto dell'opera di Antonio Ligabue, sul quale ha scritto diverse monografie e presentato diverse esposizioni.

**Giorgio Menozzi** nasce nel 1952 a Reggio Emilia. Socio fondatore del Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia, dove si occupa di progettazione architettonica, arredo e design. Sviluppa progetti volti all'assistenza socio sanitaria per persone anziane e diversamente abili. Approfondisce aspetti tecnici degli arredi, progettando spazi commerciali, negozi, stands espositivi ed alloggi, che ditte del settore hanno sviluppato di serie. Si occupa della progettazione di impianti sportivi, ristorazione collettiva, edilizia "culturale", realizzando cinema teatri, biblioteche e centri culturali. E' incaricato della progettazione degli allestimenti delle esposizioni dello scultore Vasco Montecchi.

giovedì 04 MARZO 2010 - ore 21.00

KAI-UWE SCHULTE-BUNERT FOTOGRAFO  
ANDREA OLIVA ARCHITETTO

Il concetto di spazio della memoria dei luoghi, di trasformazione da limes (inteso come il cammino che circonda un territorio) a limen (inteso come la soglia attraverso la quale si penetra o si esce da uno spazio). Il passaggio e la comunicazione, come condizione necessaria per articolare le relazioni fra lo spazio, l'architettura, gli esseri umani e quanto concorre a determinare l'idea di "luogo". Fotografie di alcuni paesi della Germania dell'Est, nelle città "sdoppiate" di Gorizia e di Görlitz, delle aree interessate dai cantieri della TAV, dei luoghi intorno a Rimini o a Reggio Emilia e del territorio del Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale.

**Kai-Uwe Schulte-Bunert** vive e lavora tra la Germania e l'Italia. Attraverso il video e la fotografia l'artista pone al centro del suo lavoro il rapporto tra l'uomo e il paesaggio. Ciò lo ha portato ad occuparsi per diversi anni di spazi marginali, abbandonati e di confine, accompagnando queste ricerche con diverse mostre personali: *Specie di spazio* (Reggio Emilia, 2004-2005), *Passaggi* (Reggio Emilia, 2006), *Due luoghi divisi* (Gorizia, Görlitz, 2007-2008), *10 Sekunden Nacht* (Berlino, Savignano sul Rubicone, 2007), *Wohlverdient* (Berlino, 2009), *Fondo vivo* (Reggio Emilia, 2009), *übersehen* (Monaco, 2009). Ha inoltre partecipato a numerose collettive in Germania e in Italia, tra cui *Il volto della Follia. Cento anni di immagini del dolore* (Reggio Emilia, 2005), *Movement III* (Berlino, 2007), *Fotografia Europea - Le città / Europa* (Reggio Emilia, 2007), *Confini / Frontiere* (Pordenone, 2008), *Mois de la Photo* (Parigi, 2008), *Monat der Fotografie* (Berlino, 2008), *Sopravvivere al quotidiano* (Piacenza, 2009).

**Andrea Oliva** vive e lavora a Reggio Emilia. E' professore a contratto alla Facoltà di Architettura e Ingegneria dell'Università degli Studi di Parma. Nel 2000 fonda lo studio "cittàarchitettura" che svolge l'attività di progettazione a diverse scale con una particolare attenzione ai temi del paesaggio e della sostenibilità energetica; consulente per il Piano Strutturale Comunale di diverse Amministrazioni. Ha vinto numerosi concorsi nazionali tra i quali si segnala il *Concorso Centocittà per le Torri dell'acqua di Budrio (BO)* (Torino, 2006), *la riqualificazione della Passeggiata urbana settecentesca di Reggio Emilia (2008)*, *il masterplan per la riqualificazione delle Frazioni Extraurbane di Reggio Emilia (2008)*, *il Polo Scolastico di Novellara (RE)* (2009). Ha ricevuto diversi premi e menzioni tra i quali il *Premio L. Lombardini* nel (2000), il *Premio Internazionale per architettura sostenibile Fassa Bortolo* (Ferrara, 2006), il *Premio Mario Zaffagnini architetto FAF* (Ferrara, 2007) e il *Premio Bioecolab* (Modena, 2006 e 2009) e selezionato al *Premio Barbara Capocchin* (Padova, 2009). Le sue opere ed i progetti sono stati esposti in mostre e pubblicati in riviste italiane e internazionali.

giovedì 18 MARZO 2010 - ore 21.00

ENRICO TERMANINI ARCHITETTO

Il progetto dell'edificio residenziale ad alte prestazioni energetiche a Sassuolo vincitore per la categoria Edifici Residenziali al Concorso *Premio Sostenibilità 2009 Bioecolab*, premiato per la particolare soluzione architettonica tecnologicamente molto coerente, caratterizzata dall'ottimizzazione dell'involucro e degli impianti. Sono state adottate efficaci soluzioni, in termini di sostenibilità energetica, sia per l'involucro (analisi dinamica, scelta dei materiali, controllo del soleggiamento, utilizzo della ventilazione naturale, orientamento del fabbricato secondo l'asse principale elioteramico, etc.) sia per gli impianti (integrazione di caldaia e condensazione e pannelli radianti con solare termico e fotovoltaico, uso di un recuperatore di calore, etc.). Sono stati utilizzati materiali costruttivi naturali, con caratteristiche capaci di ottimizzare le prestazioni dell'edificio e raggiungere un notevole risparmio energetico. Per ottimizzare il comfort estivo indoor è stata realizzata una facciata ventilata in lastre trafile di grès ceramico, che riveste tutto l'immobile, proteggendo dall'irraggiamento solare, mentre un impianto di ricambio d'aria forzato, che in inverno recupera calore attraverso un efficiente recuperatore, è in grado di effettuare un free-cooling notturno estivo. L'arch. Termanini illustrerà inoltre, interventi di riqualificazione energetica di fabbricati esistenti (esercizi commerciali, residenze) con riferimento ai costi di intervento, ai risparmi in termini energetici e di costi di gestione ed ai tempi di rientro dell'investimento.

**Enrico Termanini** è nato Sassuolo il 22.06.1969, residente a Sassuolo (MO), socio del Centro Cooperativo di Progettazione Società Cooperativa di Reggio Emilia dal 1997. Si laurea in Architettura nel 1996 presso la facoltà di Architettura al Politecnico di Milano. Si occupa di progettazione architettonica pubblica e privata, in particolare di progettazione esecutiva di edilizia scolastica ed edilizia residenziale, di direzione lavori e contabilità per opere pubbliche e private, nonché di progettazione urbanistica attuativa e di opere di urbanizzazione. E' membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio del Comune di Formigine (MO) in qualità di esperto in "Risparmio Energetico, Bioedilizia, Energie rinnovabili". Nel settore specifico del risparmio energetico e dell'energia svolge attività per: -studio dell'involucro edilizio e dell'esposizione mirato alla riduzione dei consumi energetici; -studi di fattibilità e piani finanziari per lo sviluppo di centrali energetiche basate su fonti rinnovabili (fotovoltaico, eolico, biomasse); -coordinamento tra progettisti architettonici, impiantistici e strutturali per il conseguimento della classe energetica desiderata (secondo il circuito CasaClima - Bolzano o Ecoabita - Reggio Emilia); -coordinamento tra le varie figure professionali per tradurre i requisiti di progetto in specifiche tecniche mirate dei materiali, soprattutto in materia di risparmio energetico ed acustica; -approfondimenti sulle normative procedurali e tecniche per l'accesso a finanziamenti pubblici legati all'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili; -diagnosi energetica di fabbricati esistenti sotto il profilo tecnico edilizio ed impiantistico e relazioni tecniche che individuino le cause di possibili sprechi energetici, nonché gli interventi volti alla riqualificazione energetica dei fabbricati stessi.